

クライネス・コンツェルトハウス

2021年

5/9

(日) 13:30開演 13時開場

弦楽オーケストラ

所沢ミューズ マーキーホール (中ホール)

コロナ感染予防のため、今回は弦楽合奏でおおくりいたします。

クーラン: 5つの演奏会用小品

François Couperin : 5 Pices en concert

シェーンベルク: 浄められた夜 作品4

Arnold Schönberg : Verklärte Nacht Op.4

チャイコフスキー: 弦楽セレナーデ ハ長調 作品48

Pjotr Iljitsch Tchaikowski : Serenade für Streicher in C-Dur Op.48

所沢を本拠地とする
本格プロオーケストラ!

定員を大幅に減らし感染予防に
努めて開催いたします。
マスク着用等ご協力をお願いいたします。

全自由席
一般 3,000 円
前売券 2,700 円

チケットお取扱い

クライネス・コンツェルトハウス事務局
04-2945-6326

所沢ミューズチケットカウンター
窓口のみ扱い (04-2998-7777)

税理士法人 シン中央会計 04-2994-5080
所沢市久米551-3 東亜ビル1F (土・日・祝休)

株式会社 アイビーホーム 04-2939-8991
所沢市寿町23-2 グレーシアタワーズ所沢 T-106 (火・水休)

ファースト補聴器 04-2937-3080
所沢市東町10-2 ベルワンビル2F

三恵不動産 株式会社 04-2927-3011
西武百貨店所沢 店内1F

レンタル・スタジオ サウンドベーン 090-7846-1152
所沢市東住吉3-4

ギャラリー&カフェ 花水木 04-2992-6027
所沢市松葉町15-8

カフェ ファルマ 04-2933-6800
所沢市泉町914-17 千雅堂1F

グルメットカフェ 04-2939-0032
西友小手指店3F



後援 / 所沢市・所沢市教育委員会・所沢文化フォーラム

主催/クライネス・コンツェルトハウス TEL. 04-2945-6326
〒359-0025 所沢市上安松1-19 info@k-konzerthaus.com





活き活きとかたり、歌うオーケストラ

KLEINES KONZERTHAUS

クライネス・コンツェルトハウス

ヨーロッパから帰国した小澤洋介、三戸素子が1993年に有志と共に活動を始めた音楽集団。弦楽四重奏を核とし多彩な室内楽を展開、2007年からはオーケストラまで発展している。室内楽と同じくオーケストラもアーティスト同士が信頼し合い多くの練習を共有し国際的な感性で音楽を生き生き自由に表現することを目指す。これまでに女優・蜷川有紀とのコラボレーション、日本R.シユトラウス協会例会、メキシコ・シナロワ音楽祭、ヨーロッパ演奏旅行等に招待され好評を得てきた。クライネス・コンツェルトハウスは「音楽の友年間コンサート・ベストテン」に何度も選ばれ、NHKFM出演、CD録音も行っている。今年はコロナ禍の三密を避け、弦楽アンサンブルの公演を行う。

メンバーズプロフィール

- | | | |
|--------|---------|--|
| 指揮&チェロ | 小澤洋介 | クライネス・コンツェルトハウス主宰。元ザルツブルク室内オケ首席チェリスト。ソロ及び室内楽で国際的に演奏している。ザルツブルク・モーツァルテウム音大卒。 |
| ヴァイオリン | 三戸素子 | クライネス・コンツェルトハウス主宰。「ザルツブルク・モーツァルト週間」でヨーロッパソリストデビュー以来、国際的に活動。桐朋学園大・モーツァルテウム音大卒。 |
| ヴァイオリン | 杉浦美知 | 米国生まれ。カーティス音楽院卒。インディアナ大学大学院で研鑽を積む。I. ガラミアン他に師事。数々の国際コンクール入賞。国内外で演奏、東京音大で後進の指導。 |
| ヴァイオリン | 瀬崎明日香 | 東京芸大首席卒、パリ国立高等音楽大学院終了。日本音コン第1位、ヴィエニアフスキ国際コン第4位ほか国内外で受賞多数。ソリストとして国内外のオーケストラと協演。 |
| ヴァイオリン | 松本紘佳 | ウィーン市立音大と同大学大学院を最優秀修了。ヴィエニアフスキ・リピンスキ国際コンJr.部門2位、全日本学生音コン小学校の部全国1位他。現在慶大総合政策学部在籍、国内外での演奏活動を行う。 |
| ヴァイオリン | 水村浩司 | クライネス・コンツェルトハウス弦楽四重奏団ヴァイオリン奏者。全日本学生コン名古屋大会第1位。ソリストとして東京シティフィル他、数々のオケと共演。東京藝大及び大学院卒。 |
| ヴァイオリン | 城 達哉 | 桐朋学園大学音楽学部卒業。ザルツブルクモーツァルテウム音楽大学修士課程を最優秀で卒業。同大学ポストグラデュエイト課程を修了。2016年よりフルノフィルハーモニー管弦楽団の第一ヴァイオリン奏者。 |
| ヴァイオリン | 塗矢真弥 | 英国王立LRSM演奏家ディプロマを取得。ソロ、室内楽の分野で積極的な演奏活動を行っている。2014年まで東京ユニバーサルフィルコンサートミストレス。 |
| ヴァイオリン | 山中直子 | 東京芸大、同大学院修了。全日本学生音楽コンクール東日本第2位。ソロ、室内楽奏者として活動、2019年より室内楽コンサート自主公演を開始。 |
| ヴィオラ | 長谷川弥生 | 淡路島国際室内楽コンクール優勝、全日本学生音コンクール第3位。伊シエナでY.バシュメットのマスタークラスで特別賞受賞。村松賞受賞。桐朋学園大卒。 |
| ヴィオラ | 柳澤崇史 | 日本クラシック音楽コンクール全国大会第3位(最高位)。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト「サイトウキネン室内楽勉強会」等に参加。桐朋学園大及び研究科卒。 |
| ヴィオラ | 渡邊田鶴野 | 国立音大卒。桐朋オーケストラアカデミー研究過程終了。ザルツブルク音楽祭参加。現在ソロ・室内楽・コンサートマスターなどオーケストラ奏者として、ヴィオラとヴァイオリンで幅広く活躍。 |
| ヴィオラ | 福田紗瑛 | 東京芸大卒、同大学院からヴィオラに転向、同大学院修士課程ヴィオラ科を終了。大阪国際音コン入選ほか受賞歴多数。現在、室内楽とオーケストラで活躍中。 |
| チェロ | マルモ・ササキ | パドヴァ国立音楽院主席卒、ローザンヌ音楽院ヴィルトゥーゾクラス一等賞卒。ベルリン国立芸大大学院修了。ジェノバ国際コン優勝ほか受賞多数。ソリストとして多くのオケと協演。ベルリン国立歌劇場管弦楽団副主席奏者を務める。 |
| チェロ | 秋津瑞貴 | 桐朋学園大、同大学院卒。日本クラシック音楽コンクール全国大会審査員。サントリーホール室内楽アカデミー第4期フェロー。桐朋学園大学嘱託演奏員。 |
| チェロ | 宮澤 等 | オランダフェスティバル参加。レンク国際音楽祭ファイナルコンサート出演。国立音大嘱託演奏員。国立音大附属高校講師。国立音大卒。 |
| チェロ | 大塚幸穂 | カナダ生まれ、米国オーバーリン音楽院首席卒業。アメリカで数々のオーディション優勝、多くの音楽祭に参加。2001年より日本に本拠地を移し多彩に活動をしている。 |
| コントラバス | 西澤誠治 | 東京シティ・フィル、読売日本交響楽団を経て、現在コントラバス奏者、ヴィオローネ奏者としてパッサ・コレギウム・ジャパン他日本の主な古楽アンサンブルに参加。東京芸大、同大学院卒。 |
| コントラバス | 布施砂丘彦 | 東京藝術大学卒業。10代の頃よりプロオーケストラに客演している。オルケストル・アヴァン＝ギャルド首席コントラバス奏者。第7回柴田南雄音楽評論賞奨励賞受賞。 |

主催：クライネス・コンツェルトハウス tel.04-2945-6326

コロナ感染症対策として定員の削減、会場の消毒などを行います。検温やマスク着用にご協力をお願い申し上げます。