

クライネス・コンツェルトハウス管弦楽団

2019年9月15日(日) 開演 18:30 (開場 18:00) 所沢市立中央公民館

モーツァルト:「フィガロの結婚序曲」K.492

W.A.Mozart: Le nozze di Figaro - overture K.492

シューベルト: 交響曲第7番 口短調 D759「未完成」

F. Schubert: Sinfonie Nr.7 in h moll D759 "Unvollendete"

ベートーヴェン: 交響曲第8番 へ長調 作品93

L.v.Beethoven: Symphony No.8 F Dur op.93



Photo / Mitsuru Okada

前売り券 2,700 円 / 当日券 3,000 円 全自由席

チケット お申し込み・お問い合わせ

クライネス・コンツェルトハウス事務局 ☎ 04-2945-6326
http://www.k-konzerthaus.com/

株式会社アイビーホーム ☎ 04-2939-8991
寿町23-2 グレーシアタワーズ 所沢T-106 (火・水・休)

税理士法人シン中央会計 ☎ 04-2994-5080
久米551-3 東亜ビル1F (土・日・祝休)

グルメカフェ ☎ 04-2939-0032
小手指町1-25-8 西友小手指店3F

レンタル・スタジオ サウンドバーネ ☎ 050-3577-9674
東住吉13-4

三恵不動産株式会社 ☎ 04-2927-3011
西武百貨店所沢 店内 1F (当所のみ8/19からお取り扱い)

カフェファルマ ☎ 04-2933-6800
泉町914-17 千雅堂1F

ギャラリー&カフェ 花水木 ☎ 04-2992-6027
松葉町15-8



後援 / 所沢市・所沢市教育委員会・所沢文化フォーラム
主催 / クライネス・コンツェルトハウス ☎ 04-2945-6326
〒359-0025 所沢市上安松1-19 info@k-konzerthaus.com

音楽の友「評論家が選ぶコンサート年間ベストテン」選出多数 ヨーロッパ・北米でも大好評

進化する音楽集団 クライネス・コンツェルトハウス



ヨーロッパから帰国した小澤洋介、三戸素子が1993年に有志と共に活動をはじめた音楽集団。弦楽四重奏を核とし多彩な室内楽を展開、2007年からはオーケストラまで発展している。室内楽と同じくオーケストラも、メンバー全員が信頼しあい多くの練習を共有し、国際的な感性で音楽を活き活き自由に表現することを目指す。

現在、東京文化会館小ホールにてオーケストラを中心とした定期公演を、自由学園・明日館で、後期ベートーヴェンとバルトークの弦楽四重奏曲を中心とした室内楽例会等を行っている。

これまでに女優・嵯川有紀とのハイドン「十字架上の七つの言葉」のコラボレーション、日本R.シュトラウス協会例会、メキシコ・シナロワ音楽祭、ヨーロッパ演奏旅行に招待され好評を得てきた。クライネス・コンツェルトハウスは「音楽の友年間コンサート・ベストテン」に何度も選ばれ、NHKFM出演、貴重なフィフとドホナーニのCD録音も行っている。

今回は2018年9月に続いて、小澤・三戸が在住する所沢での4回目の公演。

メンバープロフィール

チェロ&指揮	小澤 洋介	クライネス・コンツェルトハウス主宰。元ザルツブルク室内オケ首席チェリスト。ソロ及び室内楽で国際的に演奏している。ザルツブルク・モーツァルトフェスティバル音大卒。
コンサートミストレス	三戸 素子	クライネス・コンツェルトハウス主宰。ザルツブルク・モーツァルト週間ヨーロッパソリストデビュー以来、国際的に活動。桐朋学園大・モーツァルトフェスティバル音大卒。
ヴァイオリン	杉浦美知	米国生まれ。カーティス音楽院卒。インディアナ大学大学院で研鑽を積む。I. ガラミアン他に師事。数々の国際コンクール入賞。国内外で演奏、東京音大で後進の指導。
ヴァイオリン	印田 千裕	東京芸大及び英国王立音楽院卒業。ノヴォシビルスク国際コンクール第3位、江藤俊哉ヴァイオリンコンクール第1位。国内外で演奏、CDをリリース。
ヴァイオリン	松本 絃佳	ウィーン市立音大と同大学大学院を最優秀修了。ヴィエニャフスキ・リビンスキ国際コンクール部門2位、全日本学生音コン小学校の部全国1位他、現在慶大総合政策学部在籍、国内外での演奏活動を行う。
ヴァイオリン	水村 浩司	クライネス・コンツェルトハウス弦楽四重奏団ヴァイオリン奏者。東室管弦楽団首席。全日本学生音コン名古屋大会第1位。ソリストとして東京シティフィル他、数々のオケと共演。東京芸大及び大学院卒。
ヴァイオリン	内野 佑佳子	独デトモルト音大及びウィーン私立音大を経て、桐朋学園大卒業。国内外のコンクールで受賞多数。サントリーホール室内楽アカデミー第5期フェロー。桐朋学園大嘱託演奏員。
ヴァイオリン	塗矢 真弥	英国王立LRSM演奏家ディプロマを取得。ソロ、室内楽の分野で積極的な演奏活動を行っている。2014年まで東京ユニバーサルフィルコンサートミストレス。
ヴィオラ	長谷川弥生	淡路島国際室内楽コンクール優勝、全日本学生音コンクール第3位。伊シエナでY.バシメットのマスタークラスで特別賞受賞。村松賞受賞。桐朋学園大卒。
ヴィオラ	河野理恵子	クライネス・コンツェルトハウス弦楽四重奏団ヴィオラ奏者。モーツァルトフェスティバル音大夏季講習、及びNYにてP.ドクトール氏に師事。神奈川フィルを経て現在フリーランス。東京芸術大学卒。
ヴィオラ	柳澤崇史	日本クラシック音楽コンクール全国大会第3位(最高位)。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト「サイトウキネン室内楽勉強会」等に参加。桐朋学園大及び研究科卒。
ヴィオラ	渡邊田鶴野	国立音大卒。桐朋オーケストラアカデミー研修課程修了。現在ソロ・室内楽・オーケストラ奏者として活動している。
チェロ	秋津瑞貴	桐朋学園大、同大学院卒。日本クラシック音楽コンクール全国大会審査員。サントリーホール室内楽アカデミー第4期フェロー。桐朋学園大学嘱託演奏員。
チェロ	河野明敏	岡山北九州市出身。これまでにチェロを加治誠子、宮田浩久、上村昇、河野文昭の各氏に師事。京都市立芸術大学を卒業し、現在は東京芸術大学大学院に在学。
コントラバス	前田芳彰	桐朋学園大学音楽科ディプロマコースを経て、ウィーンに留学。東京フィルハーモニー交響楽団を経て、現在東京佼成ウインドオーケストラ奏者。リサイタル、室内楽等でも活躍。
コントラバス	吉田 水子	クラシックの他、タンゴを中心とした中南米 音楽等、ソリストとして幅広いジャンルで活動。CD制作プロデュースも手掛ける。東京芸大及び桐朋学園大研究科卒。
フルート	吉田 雅信	元エッセン市立劇場フルート奏者、ドルステン市立音楽学校講師。現在東京室内管弦楽団首席奏者。慶應大学西洋音楽史専攻、ドイツエッセン音大首席卒業。
フルート	葛西 賢子	武蔵野音大卒業、及びカッセル音楽大学院を最高賞の成績で卒業。カッセル市Peredur財団奨学金を受賞。日本やドイツ・チェコにおいてソロや室内楽で活動中。
オーボエ	関水 萌子	東京芸大卒業後、ウィーン音楽院を最優秀で卒業。その後チューリッヒ音大で研鑽。キヴァニス室内楽コンクールで第1位。現在、室内楽、オケ等で活躍
オーボエ	江原素子	東京芸大3年終了後に渡欧、ハイデルベルク・マンハイム音楽大学大学院卒業。北欧の交響楽団等で活動後帰国。現在ソロ、室内楽で活躍。キ・モウオーボエアンサンブルメンバー、北鎌倉学園非常勤講師。
クラリネット	三倉麻実	武蔵野音大、同大学院修了。国民文化祭新人音コン第1位。日本木管コン第2位。フランク・リスト・ヴァイマル音大でM.シュパンゲンベルク氏に師事。武蔵野音大、同高校講師。
クラリネット	松元 香	東京芸術大学卒業、同大学院修了。東京ニューシティ管弦楽団、東京クラリネットフィルハーモニーのメンバー。茨城県立取手松陽高校音楽科、上野学園非常勤講師。
ファゴット	早川志保	東京音楽大学卒及び同大学修士課程終了。日横フレッシュコンサート優秀賞。JILA音楽コン室内楽部門第1位。現在、室内楽、オケ等で活躍。
ファゴット	岩本淳子	練馬文化センター新人演奏会最優秀賞。宝塚バガ音楽コン木管部門第4位。オーケストラ、室内楽等で活躍。武蔵野音大卒業。
ホルン	萩原顕彰	日本管打楽愛器コンクール3位、日本音楽コン入選。ソロ、室内楽、オケ、ジャズライブ等で活躍。上野学園非常勤講師、日本ホルン協会常任理事。
ホルン	皆川理恵	東京音楽大学卒業。守山光三氏、富成裕一氏に師事。現在、フリーランスとして室内楽、オーケストラなど多方面で活動中。
トランペット	多田将太郎	東京音楽コンクール第1位および聴衆賞受賞。日フィル、都響、東京シティと共演。東京ブライト・プラス・クインテット主宰、合奏団「宴」メンバー。
トランペット	渡部楓華	多田将太郎、津堅直弘、アンドレ・アンリ、板本浩規、高橋敦の各氏に師事。東京音楽大学給費奨学生。
トロンボーン	井上康一	桐朋学園大学卒業。日本管打楽器コンクール、東京音楽コンクール入賞。コンセーラマロニエ1位。サイトウキネンオーケストラ等出演。東京室内管弦楽団首席。
トロンボーン	水島さやか	桐朋学園大学卒業演奏会に出演。16年ヤマハ管楽器新人演奏会 第32回金管楽器部門に出演。ヤマノミュージックサロン所沢トロンボーン講師。神谷敏氏、花坂義孝氏の各氏に師事。
トロンボーン	岡田大和	尚美学園大学、及び同カレッジ・ディプロマ科卒業。日本トロンボーン学生コン第4位、K金管楽器コン入賞、日本トロンボーンコン第2位。現在、SCHOBIS演奏助手。
ティンパニ	小林孝彦	武蔵野音大、同大学院修了。フリーランスのティンパニ・打楽器奏者として、オーケストラを中心に活動している。東京 percussive pedia メンバー。



会場 所沢まちづくりセンター
所沢中央公民館 〒359-1121 元町27番5号

西武池袋線・新宿線：所沢駅 西口 徒歩15分
所沢駅西口を出て右へ、プロペ通りを経て、交差点「ファルマン通り」を西へ渡り、銀座通り商店街(多数の高層マンションあり)へ進み、交差点「元町」の右側角(交差点手前)

西武池袋線：西所沢駅 北口 徒歩15分
西所沢駅北口(出口は北口のみ)を出て、右へ進み、最初の交差点「西所沢駅入口」を左へ、次の交差点「金山町」を東へ、さらに次の交差点「元町」を渡った左側角。

西武新宿線：航空公園駅 西口 徒歩15分
航空公園駅西口を出て、西へ「明峰小学校」沿いを進み、つきあたりを左へ、交差点「明峰小学校」を渡り、直進(坂を下りる)、右側に「旧市役所」、その南側。

ところバス 南路線：山口循環コース・吾妻循環コース(所沢まちづくりセンター下車)

クライネス・コンツェルトハウス コンサート予定お知らせ メールマガジン 無料

オーストリアをはじめ海外拠点から活動をスタートした主宰がプロデュース。
ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンが好きななら一度は聴いておきたい、「ウィーン古典派」当時の演奏スタイルをベースとした、緻密なのに大胆で豊かな音色に、クラシック初心者も本格派や音楽家のファンも多数来場されている演奏会のお知らせです。

オーケストラ、弦楽四重奏団(カルテット)、ソロ・リサイタル、アンサンブル、スペシャルコンサート、チャリティーコンサート等

メールマガジン 次回のコンサート予定をご案内します
配信頻度：多い時でも週に1~2回程度
不要になれば解除も簡単。アドレス入力のみですぐ終わります▶



後援／ 所沢市・所沢市教育委員会・所沢文化フォーラム
主催／クライネス・コンツェルトハウス ☎ 04-2945-6326
〒359-0025 所沢市上安松1-19 info@k-konzerthaus.com